

# KVÄLLSPOSTEN

## Nu ska forskarna dissekera "Bron"

- Seriens effekter på känslor analyseras in i minsta detalj

KVÄLLSPOSTEN 2013-11-03 Sida 17 - Sektion: General - Del: 1

Författare: Lars Klint E-post: lars.klint@kvp.se

Nu vänder ett forskarlag från Lund ut och in på fenomenet "Bron". - Intresset för serien är enormt. Den har världsryste och överallt kopieras formen och formatet, säger Tina Askanius, projektkoordinator för den svensk-danska delen av studien och doktor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Lunds

...universitet. Engelsk-fransk version

21.00 Det sammantagna forskningsarbetet är planerat att pågå i tre år. Det leds övergripande av professor Annette Hill i London. Projektet är finansierat av Marianne och Marcus Wallenbergs stiftelse, som bidrar med 6,3 miljoner kronor.

-Vi undersöker hur folk reagerar känslomässigt på serien. Hur den påverkar publikens världsbild och vardagsliv, säger Tina Askanius.

Fem forskare är engagerade i studien, som också i ett vidare perspektiv omfattar andra dramaproduktioner, realityserier och dokumentärer, som "Körslaget", "Hela Sverige bakar", "Sveriges mästarkockar", "Brottskod" med flera tv-titlar.

### Stort intresse

Tina Askanius har sökt och fått ihop ett stort antal deltagare till projektet, för djupintervjuer, deltagande observationer och samtal i så kallade fokusgrupper. Intresset har varit stort. Ofta träffar hon sina "Bron"-tittare i hemmet, ibland i anslutning till att något avsnitt visas i tv.

- Det finns så många olika sätt att se på "Bron" och ta del av den, säger hon. Det är också en dimension av forskningen.

- Liksom kulturskillnaderna mellan Sverige och Danmark och de olika synsätten på vissa delar av innehållet.

En del riktiga fans, "nördar", följer och spelar in avsnitten, twittrar, chattar, diskuterar och

- Så ingår vi i ett större samarbete med Storbritannien där motsvarande forskning görs på "The Tunnel", en överföring av "Bron" till grannländerna England och Frankrike med deras tunnelförbindelse som bas. bloggar om sina



### Läs också

[AKTUELLA FRÅGOR "Viktiga perspektiv tappas bort i det allmänna hyllandet av](#)

Sydsvenskan - 2013-05-20

[Nya "Bron" spelas in i Ystad studios](#)

Kristianstadsbladet - 2013-04-20

[Nya Bron spelas in i Ystad Studios](#)

Ystads Allehanda - 2013-03-30

[Visa fler](#)

intryck, om detaljer i kläder, rollfigurernas uppträdande, mat-, sov-, dryckes- och kärleksvanor. Om miljöer, väderleksförhållanden och stämningar.

"Ser sig som kulturbärare"

- Några recenserar noggrant varje avsnitt och ser sig som kulturbärare. Många är uppkopplade under sändningen och direktkommenterar händelseförloppet och karaktärernas utspel och särdrag, fortsätter Tina [Askanius](#).

- Särskilt är det Saga som sticker ut och väcker känslor med sitt udda sätt.

- Andra tittare tar serien från en mer underhållande utgångspunkt. Ett tillfälle att tillsammans med grannar, vänner eller bara familjen trivas över en kopp kaffe och leva med i ett spännande, välgjort tvdrama, säger Tina.

Tekniken ger utrymme för stora variationer i sättet att ta del av serien, tv-rutan, dataskärmen, mobilen, SVT play.

Projektteamet har tät kontakt med produktionsbolaget Filmlance.

- De har förstås inget inflytande över forskningen. Men de är intresserade av resultatet. Det speglar ju vad publiken fastnar för, hur den tycker om olika företeelser, och förklarar kanske också varför krimivågen av nordic noir fått sådant enormt internationellt genomslag.

Analyseras i bokform

- Vi kommer att redovisa resultatet i internationella facktidskrifter och andra publikationer. Vi ska föreläsa, arrangera seminarier och workshops. Allt kommer också att sammanfattas och analyseras i bokform.

FAKTA: [TINA ASKANIUS](#)

► ÅLDER: 36 ► YRKE: Medieforskare ► FAMILJ: Man, tre barn. ► BOR: Bostadsrätt i Lund. ► BAKGRUND: Doktorexamen i medie- och kommunikationsvetenskap vid Lunds universitet. Dansk medborgare, men bosatt i Sverige sedan tre år. ► TV-FAVORITER: Bron, och The Fall och Breaking Bad på Netflix.

FAKTA: HANDLINGEN

► Svensk-dansk dramaserie. Andra säsongen. Del 7 av 10. Saga och Martin har ett komplicerat pussel att lägga. När en kemifabrik hotas att sprängas visar det sig att attentatet var datastyrt och att det är samma avsändare som tidigare. De samlar alla ledtrådar och kommer till slut fram till en gemensam nämnare...

I rollerna: Sofia Helin, Kim Bodnia, med flera.

*Bildtext:*

- BRON VÄNDS UT OCH IN. Tina [Askanius](#), doktor i medie- och kommunikationsvetenskap ska kartlägga hur dramaserien "Bron" påverkar vårt tänkande och våra liv.

© Kvällsposten eller artikelförfattaren.